

MIDDLE OF THE ROAD

Chorégraphe : Fred Whitehouse

Musique : Keep In The Road

Description : 32 temps, 4 murs, 2 tags, novice



KICK RF FWD AND BACK, COASTER STEP OR ROCKING STEP, REPEAT

1&2& kick D devant, PD près du PG (sans poser le pied), kick D derrière, poser PD près du PG

3&4 coaster step G (ou mambo G arrière)

5&6& kick D devant, PD près du PG (sans poser le pied), kick D derrière, poser PD près du PG

7&8 coaster step G (ou mambo G arrière)

LOCK STEP BRUSH X2, FULL TURN LOCK STEP BACK

1&2& step-lock-step en avant (DGD), brush

3&4& step-lock-step en avant (GDG), brush

5-6 PD devant, ½ tr à G (step turn)

7&8 ¼ de tr à G et PD à D, croiser PG devant PD, ¼ de tr à G et PD derrière

WALK X2, COASTER STEP, TOE HEEL STEP X2

1-2 reculer PG, PD; cliquer des doigts entre les pas (&, qui ne sont pas écrits mais faites comme si)

3&4 coaster step G

5&6& pointe D près du PG, talon D devant PG, poser PD devant, clap

7&8& pointe G près du PD, talon G devant PD, poser PG devant, clap

TOUCH & TOUCH KICK, WEAVE, TOUCH & TOUCH KICK, WEAVE 1/4

1&2& pointe D à D, pointe D près du PG, pointe D à D, kick D en diag avant D

3&4 croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

5&6& pointe G à G, pointe G près du Pd, pointe G à G, kick G en diag avant G

7&8 croiser PG derrière PD, ¼ de tr à G et PD devant, PG devant

ICI TAG fin du 1^{er} et du 5^{ème} mur

TAG

ROCK FULL TURN X2, ROCK STOMP, STOMP HOLD

1-2 rock step D devant

3&4 triple step en tour complet à D (ou coaster step D)

5-6 rock step G devant

7&8 triple step en tour complet à G (ou coaster step G)

1-2 rock step D devant

3&4& stomp D près du PG, clap, stomp G sur place, tournez la tête à D