

# AND GET IT ON

Chorégraphe : Daniel Trepât, Jose Miguel Belloque Vane

Musique : Marvin Gaye – Charlie Puth

Description : 32 temps, 4 murs, intermédiaire



## **SIDE, TOGETHER, 1/8 TURN R STEP FWD, CHA CHA R FWD, SYNCOPATED HALF DIAMOND**

1-2-3 PG à G, assembler PD au PG, 1/8 de tr à D et PG devant

4&5 step-lock-step (D-G-D)

6&7 PG devant, 1/8 de tr à G et PD à D, 1/8 de tr à G et PG derrière

8&1 PD derrière, 1/8 de tr à G et PG à G, 1/8 de tr à G et PD devant

## **STEP FWD, 1/2 TURN L, CHA CHA BACK, ROCK STEP, CHA CHA FWD**

2-3 PG devant, 1/2 tr à G et PD derrière

4&5 step-lock-step arrière (G-D-G)

6-7 rock step D derrière

8&1 step-lock-step avant (D-G-D)

## **HOLD, EXTENDED CHA FWD, BALL LOCK, UNWID 7/8 TURN R, SIDE, TOUCH, HOLD**

2&3&4 pause-lock-step-lock-step (G-D-G-D)

&5-6 PG devant, lock D, dérouler 7/8 de tr à D (finir appui PG)

&7-8 PD à D, pte G à G, pause

## **1/4 TURN L, FLICK, STEP FWD, SPIRAL TURN L, STEP FWD, 1/4 TURN L, SIDE, 1/8 TURN L, TOGETHER, HOLD, 3X HEEL BOUNCES AND 1/8 TURN L**

1-2 1/4 de tr à G et PG devant + coup de pied D vers l'arrière, PD devant

3 spiral turn à G (finir appui PD)

4&5 PG devant, 1/4 de tr à G et PD à D, 1/8 de tr à G et PG près du PD

6-7&8 pause, bounces 3 fois de suite avec 1/8 de tr à G

**souriez, recommencez ☺**