

# SARAH BETH

Chorégraphe : Fred Whitehouse & Darren Bailey

Musique : Skin – Rascal Flatts

Description : 48 temps, 4 murs, valse intermédiaire



## FWD BASIC, BACK BASIC WITH 1/2 TURN L

1-3 PG devant, assembler PD au PG, PG très légèrement derrière

4-6 PD derrière, ¼ de tr à G et PG à G, ¼ de tr à G et PD devant

## FWD BASIC, BACK BASIC WITH 1/2 TURN L

1-3 PG devant, assembler PD au PG, PG très légèrement derrière

4-6 PD derrière, ¼ de tr à G et PG à G, ¼ de tr à G et PD devant

**TAG et RESTART ICI au 5<sup>ème</sup> et 9<sup>ème</sup> 12<sup>ème</sup> mur**

## TRAVELING TURNING BASICS TO L

1-3 PG devant avec ¼ de tr à G, ¼ de tr à G et PD derrière, assembler PG au PD

4-6 reculer PD, ¼ de tr à G et PG à G, ¼ de tr à G et PD très légèrement devant

## STEP TOUCH, SIDE SWEEP WITH 1/4 R

1-3 PG devant, pointer PD à D avec un sweep, pause

4-6 transférer pdc sur PD et sweep G avec ¼ de tr à D devant PD sur 2 temps

## WEAVE R, DRAP TO R

1-3 croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD

4-6 grand pas PD à D, glisser PG près du PD sur 2 temps

## L TWINKLE, STEP SWEEP

1-3 croiser PG devant PD, PD en diag avant D, PG en diag avant G

4-6 avancer PD devant PG, sweep PG devant PD sur 2 temps

## 1/2 DIAMOND FALL AWAY

1-3 poser PG croisé devant PD, reculer PD en diag arrière D, ¼ de tr à G et PG à G

4-6 croiser PD derrière PG, ½ de tr à G et PG à G

## WALK L, WALK R

1-3 ½ de tr à G et PG devant, glisser PD près du PG sur 2 temps

4-6 PG devant, glisser PD près du PG sur 2 temps

## TAG

**Sur 3 temps, croiser les bras sur la poitrine et pencher la tête vers la G**

Souriez, recommencez 😊